

## المجال الأول: الاتجاهات الحديثة في مجال: التخطيط للتدريس.

## الإتجاهات الحديثة في التخطيط للتدريس

لقد أصبح النظم في وقتنا الصائي ضرورة من ضرورات الحياة التي لا يمكن الاستفناء عنها، و كما نظم نقع مسرولية النظيم على عائق المطم الذي يقوم بشرح المواد لطلابه، فد يعتقد الكثيرين بأن الشباط النظيمي هو نشاط مسهل و ما هو إلا عملية إلقاء و تلقي بين المطم و طلابه، و لكن هذا الاعتقاد خاطئ ، فطي المطم تحييب طلابه بالمادة و تبسيطها لهم لأكبر قدر ممكن حتى يقوموا باستيعابها ، و من أهم مقومات التدريس الصحيح هو مهارة التنظيظ ، أي التخطيط لما سوف يعطى للطلاب أثناء الوقت المقصص لتدريس المادة، و في ما يثى شرح

- ه مفهوم التخطيط
- ه أثواع خطط التدريس
- أهمية التخطيط للمعلم والمتعلم
  - مكونات خطة التدريس
- متطلبات عملية تخطيط التدريس
- محاور التخطيط للتدريس الفعال
- مقاهيم رئيسية في التخطيط للتدريس
  - نعوذج مكارثي للتخطيط التدريس





## ١ ـ مفهوم التخطيط

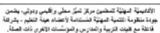
## مفهوم التخطيط للتدريس:

التغطيط بصيفة عاسة أسلوب عاسي تتفية بمقتضاه التدابير العملية لتحقيق أهداف معشة مستقبلية والتغطيط بعد من أهم العمليات في عملية التدريس ، والذي يقوم به المدرس قبل مواجهة تلاميذه في القصل ، حيث يقوم بسباغة مغطط عمل لتنفيذ التدريس ، سواء أكان طوال المسنة أو لتصف السنة أم تشهر أو ليوم ، وترجع أهمية التغطيط للدرس على أن هذا التغطيط المسبق للدرس أو المقرر الدراسي ، ينعكس يصورة مباشرة أو غير مباشرة على سلوك المدرس في الفصل أو أمام تلاميذه فشتان ما بين أستاذ يدخل الفصل دون أنشي تغطيط أو تحضير للدرس ، وأستاذ أعد وحضر الدرس ، فنجد الأول يتفيط بين الأفكار ، وبالتالي يشوش على فكر مستقبليه ، وهم التلاميذ ، أما الثاني فنجد أنه يلقى درميه يكل سلاسة ، ويربط بين الأفكار فتيجة التخطيط المسبق الذي قام به ، ومن ثم نجد طالبه مدركين لما يقول ويربط بين الأفكار فتيجة التخطيط المسبق الذي قام به ، ومن ثم نجد طالبه مدركين لما يقول في القالية.

## أنواع خطط التدريس:

بعيد المدى : (الخطبة الفصلية أو السنوية) هو التخطيط الذي يقتصر على فصل دراسي واحد.

قصير المدى: ( الخطة اليومية أو الأسبوعية ) هو التخطيط الذي يتم لدرس واحد أو مجموعة صغيرة من الدروس ويقضل القيام يتخطيط عام لكل أسبوع في الأسبوع السابق لــه مباشرة والتخطيط التدريس بكل النوعين مهم وضروري ولا غنى عنه ولابد أن يشتمل على مجموعة من الطاصر الرئيمية. NAME OF THE PARTY OF THE PARTY.





## أهمية التخطيط للمعلم والمتعلم

التغطيط يعبود علني المعلم والمستعلم بمكاسب كبيبرة ويمكنن إببراز أهمهما علس النصو التسالين فواند التخطيط للتدريس للمعلج

- ١- يستبعد سمات الارتجالية والعشوانية التي تحيط يمهام المعلم ، ويحول عمل المعلم إلى تسبق مبن الغطبوات المنظمية المترابطية المصحمة لتحقيبق أهيداف جزانهية ضحن اطبار أشمل ألهداف التطيم
- ٣- يجنب المطح الكثير من المواقف الطارنة المحرجة ، التي ترجع التي الدخول في التدريس اليومي دون وضع تصور واضح له
- ٣. يبودي إلى ثمنو كبيرات المعلم العملينة والمهنينة بصفة دورينة ومستمرة ، وذلك لمرور ه بخبرات منتوعة في أثناء القيام بتخطيط الدروس
- عنى وضوح الرؤية أسام المظم ، إذ يساعد على تحديد دقيق لخبرات المتطمين السابقة وأهداف التطيم الحالية .
- د. بسياعد المطبع على اكتفساف عيوب المبنهج المدرسي ، مسواء مبا يتعلق بالأهداف أو. المحتوى ، أو طرق الشدريس ، أو أساليب النقويم ، ومن شم يعكنه عن طريق تقديم المقترحات الخاصة بذلك للسلطات المعنية
- ٣- ينبح التحضير والإعداد للمطم فرصة الاستزادة سن المادة والتثبت منها ، وتصرى وجوه الصواب فيها عن طريق رجوعه إلى المصادر المختلفة لتوضيح النقاط الغامضة في الدرس



#### الأكانينيَّة البهنيَّة المطنين مركز تميَّز مطلي وراقيس ودولي، يضمن جودة منظرية التمنية المهنيَّة المسادلة لأعضاء هيئة النابع ، يشرافة فاعلة مع النيت التربية والمدارس والموسّسات الأغرى فات المسائر



- ٧- يعطى المطلم قرصة تحقيق بعض المطومات ، سواء منها ما ورد في الدرس أو اكتسبه
   المعلم من السماع دون دراسة أو بحث .
- ٨. يمساعد المعلم على الستمكن مــن المسادة ، وتحديث مقدار المسادة الدفي بذاسب السزمن المخصص.
- التخطيط والتحضير بمساعدان المعلم على تنظيم أفكاره وترتيب مادئه و إجادة تنظيمها
   باملوب طبيعي ملائم .
- ١٠ يكشف التخطيط والتحضير للمعلم عسا يحتاج إليه من وسائل تعليمية تثيير
   تشوق التلاميذ إليها ، وتوضع الدرس وتحمل على المشاركة الإيجابية فيه .
- ١١ يعد التحضير مسجلا لنشاط النظيم ، سواء كان ذلك من جالب المطم أم التلمية ، وهذا السجل يقيد المطم ، إذ يمكنه من الرجوع إليه إذا نسى في أنتاء سير الدرس ، كما يمكن أن يذكره شيئا فيما بعد بالنقاط التي تعت تخطيتها أو در استها في الموضوع.
- ٢٠ يعد التحضير وسيئة يستعن بها الموجه الفني ، أو مشرف السادة او التربية العلية في منابعة الدرس وتقويمه.
- ١٣ ييسبر التحضير على المطام عملية المراجعة والتعديل والتنفيح إذا وجد ضرورة نذلك.



## فواند التخطيط للتدريس للمتعلم

# تتمثل أهمية التخطيط بالنسبة للمتعلم في الثقاط التالية:

- ١- يساعد المنتظم في تنظيم وقته في الدراسة وتوزيعه بحسب الأهمية المعطاة للأهداف
   والمحتوى كما يبين ذلك تخطيط المطبر
  - ٢- يجعل المتعلم أكثر قدرة على الاستيعاب وذلك لأن المادة تكون منظمة له.
    - ٣- يزيد من دافعية الطالب للتعلم
- وذلت لأن المناطع الجاهات إيجابية نصو المعلم ، وذلت لأن المعلم المنظم بترك انطباعاً
   حسناً عن نفسه ادى طلايه
- وقياتر المستعلم بالجو انسب الإيجابية فلمشهج الغلبي عشد معامله ، فيكتسب عبادات مسليمة نساعده في حياته مثل التنظيم وتقدير أهمية الوقت واستغلاله بشكل أمثل.

# مكونات خطة التدريس:

أولاً :- المكونات الروتينية وتشتمل على ما يلي :

- (١) عنوان الموضوع أو الدرس الذي سيتم تدريسه في المحاضرة القلامة.
  - (٢) يوم وناريخ بدء ونهاية التنفيذ .
  - (٣)المواعيد التي يتم فيها التنفيذ من وقت اليوم الدراسي .
    - ( ؛ )الصف الذي يتم فيها التنفيذ .





- (\*) تحديد الـزمن الكلـي لتتفيذ الخطـة وذلـك بعدد مـن الحصـص ويـتم توزيـع هـذا الـزمن علـي
   المكونات المختلفة الخطة\_
  - الثانية : المكونات الفنية وتشتمل على :
- (١) أهداف الـتطم: وهي عيارات يحتوي كل منها على فعل سلوكي إجرائي يصف أداء
   الطالب المتوقع.
- (۲) إجبراءات التسدريس: وهيي كمل منا من شباته العمل على تحقيلق أهداف تعلم ،وكمذلك استراتيجية الثدريس المناسبة للطلاب.
  - (٣) المواد والأجهزة التطيعية المحققة لأهداف الخطة .
  - (1) تقويم التطيم: أسئلة أو غيرها تحقق أهداف الخطة .
    - (a) الواجيات المنزلية .
      - (۲) زمن الندريس.

# منطلبات عملية تخطيط التتريس

تتطلب عملية تخطيط التدريس إتقان المعلم المهارات التالية و

أولاً: - تحديد خبرات الطلاب السابقة ومستوى تموهم العقلي و درجة استيعابهم.

ثانياً: . تحديث المواد ا<mark>لتعليمية والوسائل المتاحية ل</mark>لتحريس وذلك بمعرفة المواد والأجهزة

التعليمية المتوافرة في المدرس<mark>ة و تعيين الومبيلة المستخدمة في ال</mark>موضوع.

ثالثاً: - تعليل مالاة التدريس لتحديد محتوى النظم، والمقصود بالمحتوى: هو المادة المعرفية أو المهارية أو الوجدانية المتضاعنة بالدرس والماراد بتحليال المحتوى: حصار

المهارات الأساسية وكتابته منفصلة دون مسواها . ما تتضمنه المادة من مهارات : مهارات





أساسية ينبغي للطالب تعلمها ومهارات غير أساسية وتنقسم إلى قسمين: - مهارات سيق للطالب معرفتها كتبت بهدف التمهيد أو الربط نما هو موجود حالياً. - ومهارات لم يسيق للطالب معرفتها كتبت بهدف الشرح والتوضيح للتمهيد للمراحل القادمة.

رابعياً : - صياغة أهداف النقطم حيث تختلف أهداف النقطم باختلاف توعية الطبلاب ومستواهم العقلي و المواد والوسائل المناحة للتديين .

خامساً : ـ تصميم استراتيجية لتحقيق أهداف المتخَّم وهي كتابية منا سنقطه والأسئلة التبي مستوجهها للطالات والمنادة أو الوسيلة التي متستخدمها ودورها ومنا سيقوم بنه الطالات خلال تفاعلهم مع إجراءات الدرس المعطى.

# محاور التخطيط للتعريس الفعال:

التخطيط: عنلية توضيح التشاطات العقلية المكتوبية التي تستهدف التفكير في كيفية ترجمة و وتحويل الأهداف المنشودة إلى تتاتج فطبة ويشعل التخطيط للتدريس سبعة مصاور هي المهادئ السبعة في التدريس الفعال:

- تحديد الأهداف التعليمية للمقرر.
- اختيار وتحديد الطرائق والأساليب والوسائل والأنشطة والخبرات لنتفيدُ المهمات التعليمية.
  - الحنيار وتحديد الأدوات والأجهزة اللازمة للتنفيذ.
  - تحديد الزمن من حيث مدته وتوقيته إضافة إلى تحديد مكان التثفيذ.



### الأكامينية المهنية للمضين مركز تمثّر مطلي ورقيمي ودوني، يضمن جورة متقرمة التمية المهنية المستامة لأعضاء هيئة النظيم ، يشرافة فاعلة مع النيت التربية والمدارس والموسّسات الأغرى فات المساة.



<ul> <li>تحديد والحتيار أدوات التقويم التشخيصية والتكوينية وال</li> </ul>	۔ تحد
والنجاح.	والتجا

- تحديد الأدوات التخلية الراجعة (استباثات) تقارير، مقابلات، تحليل إحصائي.
- تحديد الخصائص التمانية للطالاب ومستوياتهم وتوجهاتهم بشكل عام لاختيار طريقة تعليمهم وأساليب تقويمهم

## مقاهيم رنيسية في التخطيط للتدريس

في إطار التقطيط للتدريس تتوارد مفاهيم متعددة في أدبيات التربية من المهم الوقوف على دلالة كل منها ، ومن أهو تلك المفاهيم مايلي:

المحت

وهمو قلدر ممن المعمارف، والمهمارات، والقلوم، والا<mark>تجا</mark>همات النسي يقلع الاخترسار عليهما، والتي يتوننظيمها على نحو معين، ويمكنها تحقيق الأغراض التربوبة.

تحليال محتوي الدرس:

عملية يقوم بها المعلم للوصول إلى مفردات الموضوع الدراسي، أو إحصاء المعلومات الأساسية فيه، أي تجزئية المحتوى إلى مكوناته، وتسبق كتابة خطة الدرس، وتستهدف وصف المحتوى وصفا موضوعيا مما يودي إلى تحديد المناصر الأساسية للتعلم ، ومحتوى التعلم يحتوي على أقسام فرعية، وهي: يحتوي على القسوانين النظريات) - جانسب معرفين، ويشمل (الحقائق المفاهم القسوانين النظريات)

- جاتب مهاري، ويشمل: (مهارات عقلية، مهارات آدانية.)
  - جانب وجدائي، ويشمل: (القيم- الاتجاهات)





## أهداف تحليل المحتوون

- اشتقاق الأهداف اثندر يسبة
- بناء الخطة القصلية لتدريس الكتاب المقرر.
- اكتثباف العلاقات التتبعية بين مكونات المحتوى وعناصره، والعلاقات التكاملية بين
   مكونات المجنوى مع بعضها ومكوناته مع مكونات مجنوى المواد الدراسية الأخرى.
  - اختیار استراتیجیات التعلیم المناسیة.
  - اختبار الوسائل والتقنيات النظيمية المناسبة.
    - تحدید أسالیب التقویم المناسیة.
  - الكشف عن مواطن القوة في الكتاب المدرسي لتعزيز ها ومواطن الضعف لعلاجها.
    - تصنيف عناصر المحتوى لتسهيل عملية تخطيط و تثقيد الدرس

## تموذج مكارثي لتخطيط التدريس:

و هـ و تمـ و ذج تطيمـــي ت<mark>تــابِعي يعتمــد علــي مكــونين تظ</mark>ــريين: تمــوذج كولــب فــي أمـــاليب الــتعلم، ومفهـ وم جــائيي الــدماغ ويليــي الاحتياجـات المنتوعــة <mark>للطــ</mark>لاب فــي الــتعلم ،كـل خطــوة مــن خطــوات النظام تزكد أحد أنماط النعلم، وأحد البديلين من التفصيل الدماغي في معانجة المعلومات.

ويركز تموذج مكارش وفق خطواته الأربع على تصمين عطيات النطيم والنطم وذلك بمراعاة أنساط المتعلمين والقروق الفردية بيستهم وخصالص جساني السدماغ لسديهم (الجانب الأيمسن والجانب الأيسر) في عملية النظيم والنظم



### الأدامينيّة المهنّيّة المطنين مركز تمثّر مطلي ورقيمي ودولي، يضمن جودة متقربة التنميّة المهنيّة المستدلة لأعضاء هيئة النظيم ، يشرافة فاعظة مع تفينت التربية والمدارس والمؤسّسات الأغرى بأنت المعلّم.



ويعتمد نصوذج مكسارش علس نتسانج ابحساث السدماغ ونصوذج ديفيسد كولسب ونظريسة جسون ديسوى

وكارل يونغ، قد أوجد تموذجا تربوياً يقترض الأتي:

١ - ينظم المتعلمين بطرق مختلفة يمكن التعرف عليها.

 ٧- مشاركة مجموعات متنوعاة من أنشاطة الاعظم تاؤدي إلى مستويات أعلى من الدافعاة والإداء.

ويمكن عرض مراحل وأسنلة نموذج مكارش حسب الشكل التالي:

ماذا لو تعلمت؛ ماذا لو طبقت؛	ئاذا أتطم: الذا أتطم:
بعد عرض الدرس أفسح المجال للمتعلمين للتعبير عن ارائهم وكيف يمكن تطبيق موضوع الدرس في الواقع وماذا يمكن أن يضيفوا ويطورا عليه.	أبرز السبب الذي تقنع به المتعلم بأن الوضوع يستحق التعلم وأنه مفيد له بيًا الحياة . التحفيز فعال ليًّا هذا العربع
كيف أتعلم:	ماذا أتعلم:
قدم طريقة التنفيذ والعمل بشكل إجرائي تطبيقي	قدم المحترى المعسرفي شامساذ المفاهيم ، والمبادئ ، والأفكار بطريقة تفاعلية كذلك.



الأفادينية المهنية المطنين مركز تمثّر معلى ورقدي ودوني، يضمن جورة متقومة التنمية المهنية المستدلة لأعضاء هيئة الطيم ، بشراعة فاعلة مع تفيت التربية والمدارس والمؤسّسات الأغرى فات المعلة.





تموذج مكاثى لتخطيط درس يكمن للمطم الاستعانة به بمجال تخصصه:



الأفاديميّة المهنيّة المطنين مركز تميّز معلى وإنكبي ودوني، يضمن جورة منظرمة التنمية المهنيّة المستامة لأعضاء هيئة الطبيء - بشراعة فاعلة مع النبت التربية والمدارس والموسّسات الأفرى ذات المعلّ.



	خطة عرض الدوس			342	Paralle	
بإلثم	بسي التابيخ		à	61		
136				104		
سنا	ريو تخطيط الدرس : (	ومارد ( الإجوامات)	التدحسة أ	طايق مانا تو		
	الحؤو الشيب		بترتيجات النفو	الوسائل والأمرة	44	منحوطات وشراءات
	1					
900	1					
	,				$\vdash$	
	ı					
Gla	,				$\vdash$	
	7					
	1					
عبد	,				+	
-	,				+	
				-	+++	
	11					
pl this	1				-	
	7					



### الأكانينية النهتية المطنين مركز تمثّر مطلي ورقليس ودوني، يضمن جودة متطوعة التنتية المهتية فنساداته لأعضاء هيئة النظيم ، بشراعة فاعلة مع النبت التربية والمدارس و المؤسّسات الأفوان ألك المماأ.



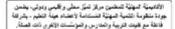
## المراجع:

- احمد الخطيب (۲۰۰۸): اعداد المعظم العربسي نمساذج واستراتيجيات ، عمسان ، الاردن،
   عالم الكتب الحديثة للنشر والتوزيع.
- احمد حسن اللقائي ، على احمد الجمل (٢٠٠٣):معجم المصطلحات التربوية المعرفية
   في المناهج وطرق التدريس ، القاهرة غالم الكتب.
  - احمد قنديل (١٩٩٢): ٢ التدريس الابتكارى ، دار الوفاء للطباعة والنشر ، المنصورة.
- حسن حسين زيتون. مهارات التدريس- رؤية في تثفيذ التدريس. الفاهرة: عالم الكتب،
- حثمن احمد الوكيسل ، مجد امين المقتى (١٩٨٧): اسمى بنساء المنساهج ، القساهرة ، دار
   الكتاب الجامعي
- جابر عبد العمود جابر وآخرون. مهارات التدريس. القاهرة: دار التهضاة
   العربية، ١٩٨٦
- رضا مسعد السيد و هويدا مجد الحسيقي (۲۰۰۷): استراتيجيات معاصرة في التدريس
   المودين والمعاقين مرك الاستكادية

للكتاب ، ذار الفتح

- زيد الهويدي. الأساليب الحديثة في تدريس العلوم. الإسارات العربية المتحدة العين:
   دار الكتاب الجامعي، ٢٠٠٥.
- عبد الحافظ عجد سالامة, ومسائل الاتصال وأسسها التقسية والتربوية. الأردن-عسان: دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٩٣.







- عبد السلام مصطفى عبد السلام (٢٠٠٠): اساسيات التدريس المهنى للمطم ، القاهرة
  - ، دار الفكر العربي
- كمال عبد الحميد زيتون. التدريس نماذجه ومهاراته. القاهرة: عالم الكتب،

